



CURSO 1 DE ARMONÍA APLICADA PARA GUITARRISTAS

De cero a la escala menor melódica

por Jacopo Mezzanotti

CLASE 1

DOCUMENTO PARCIAL

Este PDF es sólo una parte del libro "CURSO 1 DE ARMONÍA APLICADA ARA GUITARRISTAS".

En esta versión no funcionarán todos los enlaces y habrá una marca de agua en cada página.

Si quieres tener el libro completo sin marca con todas las funciones, puedes comprarlo [AQUI](#).

Al mismo tiempo estarás ayudando la actividad de Tutoriales Para Guitarristas, para que podamos seguir enseñando guitarra y teoría musical gratuitamente y profesionalmente, con contenidos de alta calidad y ofreciendo ayuda a miles de guitarristas en el todo el mundo.

Gracias por tu ayuda

J. Mezzanotti

POR QUÉ ESTE LIBRO

Este libro nace a partir de una serie de clases online en directo, para guitarristas principiantes que quieren dar un paso adelante hacia la armonía, el análisis y la improvisación. Durante 25 directos hemos tratado temas básicos como: la lectura de las notas en el pentagrama, subdivisiones rítmicas y elementos de ritmo; también hemos visto conceptos de armonía más avanzados como las escala menor armónica y melódica, la armonización de escalas y análisis de canciones. Hemos visto el blues, las escalas pentatónicas y hemos empezado a improvisar.

No se trata de un libro común para aprender a tocar la guitarra. No sigue un patrón de tópicos estándar, ya que las clases han sido escritas según las necesidades de los cientos de alumnos que han participado. Este primer curso alterna clases teóricas y prácticas, para que el alumno pueda aprender los conceptos fundamentales de teoría musical, y aplicarlos enseguida a la guitarra.

El libro es complementario a las clases en video disponible en nuestros canales (que encontrarás aquí abajo). Cada capítulo de este documento corresponde a un directo.

¡Además este PDF es interactivo! Encontrarás todos los enlaces a nuestros tutoriales de Youtube que te ayudarán en el aprendizaje.

Cada vez que encuentras el logo de Youtube  puedes visualizar el video haciendo click sobre la imagen.

Tienes también a disposición siete test online para comprobar tu comprensión mientras avanzas en el curso, y más de 80 ejercicios con solución al final para poner en practica cada clase.

Al final encontrarás también los diagramas de los acordes básicos y de séptima, listos para poder ser impreso en alta calidad para que puedas utilizarlo en el día a día

Gracias por tu confianza en Tutoriales Para Guitarristas y en Guitar Lions.

Y ahora...a empezar!

Jacopo

DÓNDE ENCONTRARNOS

WEB

En nuestra web encontrarás todo sobre Tutoriales Para Guitarristas, nuestro blog, los tutoriales, las novedades sobre los cursos en directo y mucho más.

Tenemos también un correo de ayuda en el caso que tengas problemas con este libro o con alguna de nuestras clases.

Visita nuestra web



GRUPO FACEBOOK

Nuestro grupo de Facebook, donde podrás pedir ayuda y consejo a miles de guitarristas, y compartir tus avances.

Entra ahora mismo en el grupo!



PÁGINA FACEBOOK

Nuestra página oficial, donde podrás seguir todas las novedades de Tutoriales Para Guitarristas

Pon un like y apoya TPG



CANAL YOUTUBE

Nuestro grupo canal oficial de Youtube, donde podrás seguir las clases en directo o ver nuestros tutoriales. Cada semana hay nuevo material didáctico. Síguenos para no perder ningún contenido.

Subscríbete ahora en el canal



ÍNDICE

Clase 1: Bases de teoría musical

- [La partitura](#)
- [El pentagrama](#)
- [La escala mayor](#)
- [Las alteraciones](#)
- [La escala cromática](#)
- [Duración y subdivisión notas](#)
- [Silencios](#)
- [Aprende a leer](#)
- [Ejercicios de solfeo básico](#)

Clase 2: Planea el éxito

- [Estudio](#)
- [Rutinas](#)
- [Ejercicios de independencia](#)
- [Ejemplos de rutina](#)
- [Rutina personal semanal](#)

Clase 3: Construyendo acordes

- [Intervalos](#)
- [Acordes](#)
- [Tríadas](#)
- [Ejercicio con guía](#)
- [Armonización escala de Do mayor](#)
- [Ejercicios](#)

Clase 4: Intervalos y tríadas (Práctica)

- [Intervalos en la guitarra](#)
- [Intervalos básicos](#)
- [Acordes \(tríadas\)](#)
- [Diagramas de tríadas](#)
- [Ejercicios](#)
- [Ejercicio canción](#)

Clase 5: Compás

- [Simple y compuesto](#)
- [Lista de subdivisiones en tiempos simples](#)
- [Ejemplos de canciones](#)
- [Ejercicios](#)

Clase 6: Ritmo 1

- [Subdivisión y rasgueado](#)
- [Ejemplo de canciones](#)

Clase 7: Escalas modales (Teoría)

- [Un poco de historia](#)
- [Los 7 modos](#)
- [Tabla de los modos](#)
- [Ejercicios](#)

Clase 8: Escalas modales (Práctica)

- [Los 7 modos \(diagramas\)](#)

Clase 9: Acordes de séptima (Teoría)

- [Un paso adelante](#)
- [Tipologías de acordes de séptima](#)
- [Análisis](#)
- [Ejercicios](#)

Clase 10: Acordes de séptima (Práctica)

- [Acordes mayores](#)
- [Mayor séptima mayor \(maj7\)](#)
- [Mayor séptima menor \(7\)](#)
- [Menor séptima menor \(m7\)](#)
- [Ejercicio: Blues de 12 compases](#)
- [Ejercicio: minor swing](#)

Clase 11: Escala pentatónica (Teoría)

- [Pentatónica mayor](#)
- [Pentatónica menor](#)
- [Ejercicios](#)

Clase 12: Escala pentatónica (Práctica)

- [Diagramas](#)

Clase 13: Círculo de quintas y cuartas

- [Círculo de quintas](#)
- [Círculo de cuartas](#)
- [Círculo completo](#)
- [Alteraciones y armadura](#)
- [Ejercicios](#)

Clase 14: The blues

[Blues y pentatónicas](#)

[Ejercicios](#)

Clase 15: La tonalidad

[Encontrar la tonalidad usando los acordes](#)

[Ejemplos de canciones](#)

[Más ejemplos](#)

[Cambio de tonalidad](#)

[Ejercicios](#)

[Tabla de las 12 tonalidades](#)

Clase 16: Blues y arpeggios parte 1

[Estructura del blues](#)

[Arpeggio séptima dominante](#)

[Ejercicios](#)

Clase 17: Escala menor armónica (Teoría)

[Escala menor natural](#)

[Escala menor armónica](#)

[Ejemplo con partitura](#)

[Ejercicios](#)

Clase 18: Escala menor armónica (Práctica)

[Diagramas básicos](#)

[Cuándo se utiliza](#)

[Nuevos acordes](#)

[Ejercicios](#)

Clase 19: Recapitulación y función armónica

[Escala menor](#)

[Función armónica](#)

[Análisis](#)

[Ejercicio](#)

Clase 20: Arpeggios de séptima parte 2

[Menor séptima menor \(m7\)](#)

[Mayor séptima mayor \(maj7\)](#)

[Canción: Minor swing](#)

[Ejercicios](#)

Clase 21: Ritmo parte 2 (Teoría)

[Tresillo](#)

[Cómo subdividir](#)

[Tresillo de negras](#)

[Tresillo de blancas](#)

[Ejercicios](#)

Clase 22: Ritmo parte 2 (Práctica)

[Cómo fortalecer el sentido del ritmo](#)

[Ejercicio canción: Spring Song](#)

[Ejemplos de tresillos en música](#)

Clase 23: Escalas menor melódica (Teoría)

[Armonización](#)

[Ejercicios](#)

Clase 24: Escalas menor melódica (Práctica)

[Tónica en sexta cuerda](#)

[Tónica en quinta cuerda](#)

[Cuándo utilizar la escala menor melódica](#)

Consideraciones finales y test

[Soluciones ejercicios](#)

[Acordes en posición abierta](#)

[Acordes con cejilla](#)

1

Clase 1

Bases de teoría musical

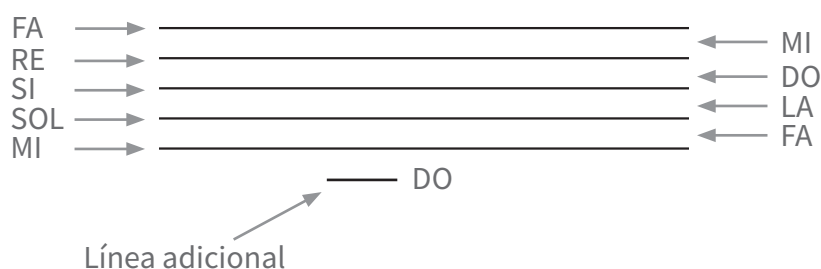
by Jacopo Mezzanotti

LA PARTITURA



EL PENTAGRAMA

- La palabra "pentagrama" es la unión de las palabras griegas "penta" y "grama", y significa "cinco líneas".
- Es el sistema que utilizamos para escribir y leer música.
- Está compuesto por 5 líneas y 4 espacios.
- Cada espacio y cada línea corresponden a una nota.
- Se pueden añadir líneas adicionales para escribir notas más agudas (arriba) o más graves (abajo).



LA ESCALA MAYOR

Notas e intervalos de la escala de DO mayor

	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
Inglés:	C	D	E	F	G	A	B

T = Tono

S = Semitono

1 Tono = 2 Semitonos

LAS ALTERACIONES

= Sostenido → Sube la nota un semitono

b = Bemol → Baja la nota un semitono

□ = Becuadro → Borra las alteraciones precedentes

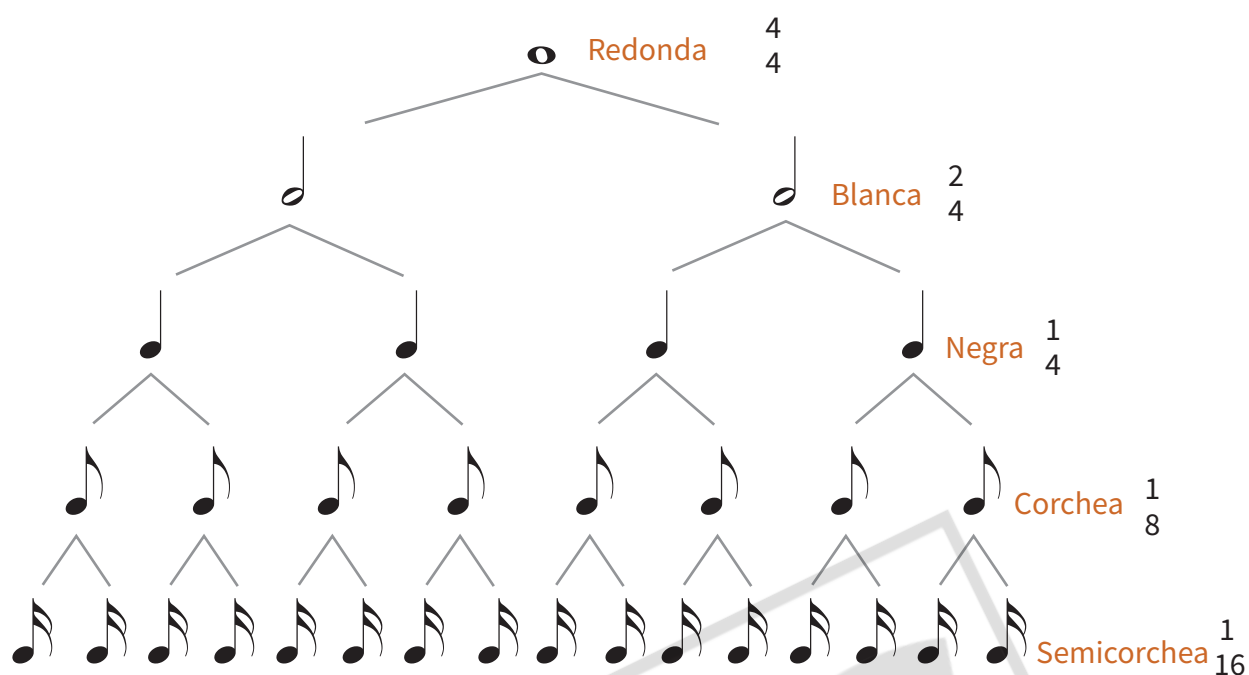
LA ESCALA CROMÁTICA

La escala cromática es una escala donde la distancia entre cada nota es de un semitono.

En esta escala encontramos todas las 12 notas de nuestro sistema musical.

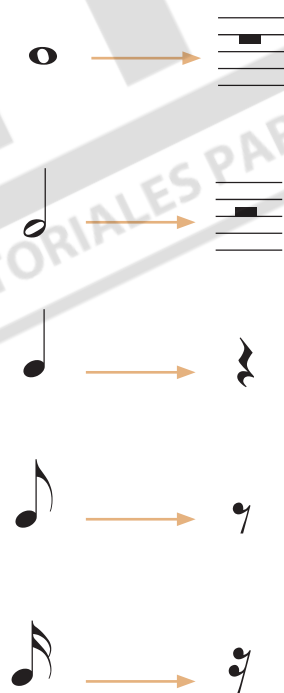
Como vemos, añadir un semitono a un DO (DO#) es igual que quitar un semitono a un RE (REb). Entonces un DO# será igual a un REb. En este caso hablamos de **enarmonía**.

DURACIÓN Y SUBDIVISIÓN



Si seguimos subdividiendo, después de la semicorchea encontramos la fusa (1/32) y la semifusa (1/64).

LOS SILENCIOS



APRENDE A LEER

Seguimos este primer capítulo con algunos ejercicios de solfeo para aprender a leer.

Cada ejercicio está dividido en dos partes:

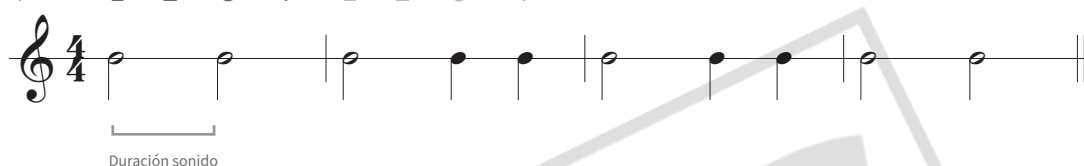
La primera: solfeo rítmico, donde el alumno no tendrá que preocuparse del nombre de las notas (DO, RE, MI...), sino de su duración.

La segunda: donde se aprende a leer el nombre de las notas en el pentagrama. En este segundo ejercicio, se puede decir simplemente el nombre de la nota, tocarla con un instrumento o cantarla.

Ejemplo:

SOLFEO RÍTMICO

TIEMPO/PULSO: 1 2 3 4 1 2 3 4



SOLFEO CON PENTAGRAMA




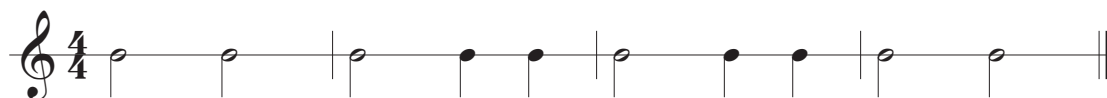
Hacer los ejercicios con la ayuda de un metrónomo

EJERCICIOS DE SOLFEO BÁSICO

Redondas, blancas, negras, silencios.

Cada ejercicio tiene su vídeo de referencia en youtube grabado en dos velocidades: 70 y 120 bpm

Puedes visualizar aquí la lista de reproducción completa → 

1 


 

2 

3 

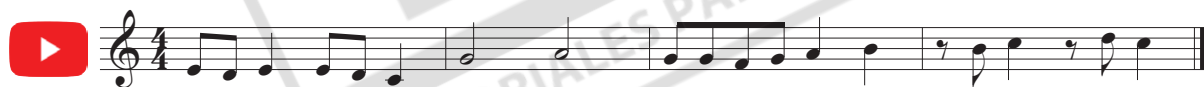
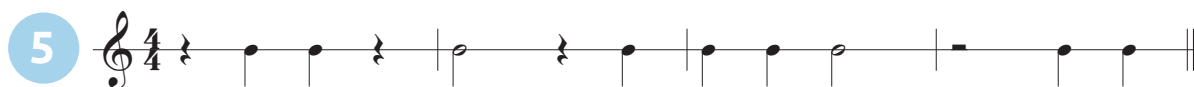
 

4 

EJERCICIOS DE SOLFEO

Negras, corcheas y silencios.



TPG
TUTORIALES PARA GUITARRISTAS

ESTE ES UN ARCHIVO GRATUITO Y LAS FUNCIONES SON LIMITADAS.

¡APROVECHA DEL DESCUENTO!

**DESCARGA AHORA EL LIBRO COMPLETO
Y AYUDANOS A SEGUIR CON NUESTRA MISIÓN**

- **120** PÁGINAS
- MÁS DE **90** EJERCICIOS
- MÁS DE **100** DIAGRAMAS DE ACORDES Y ESCALAS
- **24** CAPÍTULOS CON VÍDEOS DE LA CLASE
- SÍN MARCAS DE AGUA



