

# 4

## Clase 4

### Bossa Nova (Práctica)

by Jacopo Mezzanotti

#### EJERCICIOS DE RÍTMICO CON ACORDES

En los siguientes ejercicios tocaremos algunos patrones rítmicos en la guitarra utilizando el pulgar de la mano derecha para tocar el bajo y los otros dedos para las otras notas del acorde.

En los ejemplos utilizamos el acorde de C 6/9, pero también se pueden utilizar otros acordes.

##### EJERCICIO 1

**C<sup>6</sup><sub>9</sub>**

3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 3 3

##### EJERCICIO 2

**C<sup>6</sup><sub>9</sub>**

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 3 3 3

**EJERCICIO 3**

**C<sub>9</sub>**

**EJERCICIO 4**

**C<sub>9</sub>**

**EJERCICIO 5**

**C<sub>9</sub>**

**D<sub>9</sub>**

**D<sub>m9</sub>**                      **G<sub>13</sub>**

(Bossa Nova)	Blue Bossa		Kenny Dorham
$\frac{4}{4}$   $C_{m7}$	$\text{‰}$	$F_{m7}$	$\text{‰}$
$D_{\emptyset 7}$	$G_{7b9}$	$C_{m7}$	$\text{‰}$
$E_{m7}^b$	$A_7^b$	$D_{\Delta 7}^b$	$\text{‰}$
$D_{\emptyset 7}$	$G_{7b9}$	$C_{m7}$	$D_{\emptyset 7} G_{7b9}$



A large version of the Guitar Lions logo, with the orange lion's head profile positioned above the word "Guitar" and the word "Lions" in a larger, bold font below it.

Guitar  
**Lions**